



Ballet is a type of performance dance, that originated in the Italian Renaissance courts of the 15th century, and which was further developed in France and Russia as a concert dance form. The early portions preceded the invention of the proscenium stage and were presented in large chambers with most of the audience seated on tiers or galleries on three sides of the dance floor. It has since become a highly technical form of dance with its own vocabulary. It is primarily performed with the accompaniment of classical music and has been influential as a form of dance globally.

Premio y Festival O'art 2018 – 14 y 15 de septiembre de 2018

14 de septiembre, 12.30 hs. Acreditación Masterclasses con los miembros del jurado.

15 de septiembre, 10.00hs. Acreditación Masterclasses con los miembros del jurado.

Concurso y Premio O'art. 12.30hs

Lugar: Metropolitano. Av. Lamas 610. Rosario.



Artículo 1

El Premio O'art es un concurso abierto a todos los bailarines y academias interesadas. Se aceptarán un determinado número de exhibiciones como muestra.

Artículo 2 - División de las categorías.

Kid
De 6 a 9 años
6 años (participación en grupales)
Junior A
De 10 a 12 años
Junior B
De 13 a 15 años
Master
De 16 a 18 años
Seniors
De 19 a 26 años

La edad mínima de cada nivel de categoría se considera dentro del mes de agosto de 2018. En grupos superiores a 5 participantes, los bailarines pueden participar en una categoría de nivel superior o inferior con una relación de 1 sobre 4 del total de los participantes de la coreografía presentada.

Los solistas, pas de deux y dúos pueden participar sólo en su nivel de edad, en los mismos, designa la categoría el participante de edad superior.

Artículo 3 - Formas participativas.

Solistas
Dúos/Pas de deux¹
Grupos²

Artículo 4 - Disciplina /Sección.

Clásico/ Neoclásico³

¹ Presentar solo Adagio o Entrée y Adagio.

² Los grupos se conforman a partir 3 participantes.

Contemporáneo/ Modern jazz
Composición Coreográfica/ Búsqueda Interpretativa⁴
Danza Fantasía/libre (hasta junior B)
Comedias musicales de distintos géneros (teatral, cinematográfico)
Español
Urban Dance, Danzas tradicionales y autóctonas: folklore, Danzas árabes, Ritmos latinos, otras⁵

Artículo 5 - Técnica y soporte musical.

La música debe ser grabada en CD audio, no CD con MP3. Los CD deben contener solo la música de la exhibición y deberán darnos un CD por cada una de las exhibiciones presentadas. Escribir bien claro y en imprenta el nombre del participante, grupo, academia a la que pertenecen, disciplina/sección, categoría, título, duración de la pista o coreografía.

Traer además un pendrive con el/los archivos de audio en formato MP3 o CD el día del concurso.

La música también puede enviarse online a través del sitio: www.wetransfer.com

Para que esta entrega se considere válida se debe recibir por parte de la organización la confirmación por e-mail de la correcta recepción de la misma.

Se pueden utilizar canciones en su versión integral, cortadas y/o en versión Medley, es decir, con más pistas pero manteniendo el estilo propuesto.

Artículo 6 - Duración máxima de las exhibiciones.

En todas las disciplinas será aceptada una tolerancia de 15", calculada a partir del primer sonido oíble.

Referencia>> minutos (') segundos (")

³ En las categorías Kid y Junior A (no es obligatorio el uso de puntas y de traje de escena).

Las variaciones son libres y a discreción del maestro/a. Es indispensable que se indique "versión" a la cual pertenecen. Se aconseja presentar exhibiciones preparadas especialmente para la edad, considerando las posibilidades y el nivel técnico alcanzado de los alumnos.

En la forma participativa "grupos" se pueden presentar coreografías inéditas sin obligación de Repertorio.

⁴ Categoría abierta también para la "Búsqueda Interpretativa". Los coreógrafos podrán participar mostrando sus propios trabajos con uno o más bailarines mayores de 26 años. Siendo una obra creativa, en la forma de participativa "grupos" no hay limitación en el mínimo o máximo de sus componentes. Los coreógrafos pueden participar con más de una coreografía.

⁵ Pueden participar como disciplina independiente de acuerdo al número de inscripciones recibidas.

Clásico / Neoclásico

| Categoría | SOLISTAS | PDD/DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|----------|--------|
| KID | 1' 30" | 1' 30" | 2' 30" |
| JUNIOR A | 1' 30" | 2' | 2' 30" |
| JUNIOR B | 3' | 5' | 5' |
| MAST/SE | 3' | 5' | 5' |

Español

| Categoría | SOLISTAS | DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|--------|--------|
| KID | 1' 30" | 1' 30" | 2' 30" |
| JUNIOR A | 1' 30" | 2' | 2' 30" |
| JUNIOR B | 3' | 4' | 4' |
| MAST/SE | 3' | 4' | 4' |

Composición Coreográfica

| Categoría | SOLISTAS | PDD/DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|----------|--------|
| KID | | | 2' 30" |
| JUNIOR A | | | 2' 30" |
| JUNIOR B | 3' | 4' | 5' |
| MAST/SE | 3' | 4' | 5' |

Contemporáneo/ M.J. /Fantasía

| Categoría | SOLISTAS | DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|--------|--------|
| KID | 2' | 2' | 2' 30" |
| JUNIOR A | 2' 30" | 2' 30" | 3' |
| JUNIOR B | 3' | 4' | 4' |
| MAST/SE | 3' | 4' | 4' |

Urban Dance y Comedias musicales

| Categoría | SOLISTAS | DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|------|--------|
| KID | | | 2' 30" |
| JUNIOR A | | | 2' 30" |
| JUNIOR B | | 3' | 4' |
| MAST/SE | | 3' | 4' |

Danza Tradicionales y Autóctonas/ O.D

| Categoría | SOLISTAS | PDD/DÚOS | GRUPOS |
|-----------|----------|----------|--------|
| KID | | | 2' 30" |
| JUNIOR A | | | 2' 30" |
| JUNIOR B | | 3' | 4' |
| MAST/SE | | 3' | 4' |



Artículo 7 - Realizar la participación a Open Art.

Completar el módulo de inscripción en la página web openartrosario.com y enviarlo.
Enviar la fotocopia/escaneo del DNI del responsable del grupo/academia. En el caso de solistas adultos, enviar fotocopia/escaneo del DNI del participante individual.
En el caso de menores la inscripción debe ser realizada por un familiar adulto o responsable adulto autorizado.
Enviar los documentos requeridos en doc. adjunto y el recibo de pago de las inscripciones a openartrosario@gmail.com o karinapicone@gmail.com.

Artículo 8 - Cuotas de inscripción por alumno.

Solistas: \$600.-
Solistas concursantes para la asignación de Becas: \$650.-
Dúos/Pas de deux: \$950.-
Dúos/Pas de deux concursantes para la asignación de Becas: \$1000.-
Grupos.: \$400.-
Grupos Kid y Junior A: \$350.-

Artículo 9 - Modalidad participativa.

Se puede concursar para obtener premios y reconocimientos que se entregarán en el certamen y para obtener importantes becas de estudio.

Concursantes para las Becas de Estudio sección Clásico - Neoclásico.

Primera Etapa.

Los participantes que concursan para recibir las becas de estudio en estas disciplinas, deberán enviar un video por cada exhibición y/o variación que presenten y preferiblemente con el traje de escena.

Modalidad de envío de los videos.

A partir del 16 de julio hasta el 27 de agosto de 2018 a las 19hs.

Cargar los videos en el siguiente link:

www.wetransfer.com

Confirmar envío a la dirección de mail: openartrosario@gmail.com o karinapicone@gmail.com

Puntaje mínimo para pasar a la segunda etapa: 9.

En las disciplinas Clásico y Neoclásico, los videos deben ser enviados por quienes participan como solistas y dúos/ pas de deux.

Segunda Etapa.

Sábado 15 de septiembre a partir de las 11hs, Salón Metropolitano.

Artículo 10 - Pago de las inscripciones.

Las cuotas de inscripción se pagan por cada modalidad en la que se participe.

Las cuotas de inscripción son solo reembolsables en caso de anulación del evento.

Formas de pago:

Banco Macro

Titular: Karina Picone – Open Art 2018

CBU: 2850794340094636261238

Caja de Ahorro Nro: 479409463626123

Bonificaciones.

Descuento del 10% sobre el total de las inscripciones para academias, escuelas y grupos provenientes de más de 400 km de Rosario.

Enviar recibo de pago a openartosario@gmail.com y/o karinapicone@gmail.com

Artículo 11 - Asignación del puntaje - Evaluación.

Puntaje técnico (de 1 a 6p.): basado sobre la dificultad y calidad de ejecución.

Puntaje artístico (de 1 a 6p.): basado sobre la expresividad, musicalidad e interpretación.

Puntaje personal (de 1 a 5p.): basado sobre el juicio individual de cada miembro del jurado. Máximo puntaje obtenido por cada miembro del jurado: 17p.

Mínimo puntaje obtenido por cada miembro del jurado: 9 p.

El puntaje será redondeado al centésimo de punto más próximo.

El jurado puede hacer repetir la exhibición en el caso lo retenga necesario.

Deducciones y penalidades.

Por exceder el tiempo musical previsto: 1,50 p.

Movimientos vulgares durante la exhibición: 0,50p.

Movimientos antiestéticos o irrespetuosos: 1p.

Vestuario inadecuado (pérdida y/o rotura durante la exhibición): 0,15p.

Uso de aceites, accesorios o productos que rindan insegura la ejecución de los ejercicios y el área de exhibición: 0,30p.

Las deducciones hechas por el presidente del jurado vendrán restadas del puntaje final y no son modificables.

Tengan atención a la expresividad, al maquillaje, look y vestuario. El jurado tendrá atención también de estos aspectos.

Artículo 12 - Premiación.

Trofeos

Se asignará en cada disciplina/sección activada en el concurso un trofeo a la academia y/o participante más destacado.

La entrega especial del Trofeo Gold Sponsor Bauen Pilay, podrá ser asignado a grupos o participantes individuales que se encuentren inscriptos al concurso o a la muestra.

Placas y/o medallas

Se asignarán placas y/o medallas de reconocimiento al mérito por categoría (1er, 2do y 3er puesto) en las disciplinas activadas.

Becas nacionales e internacionales

Se concederán importantes posibilidades de estudio en Academias y Ballets y Compañías de grande prestigio internacional.

Becas en mes/meses de estudio

La designación de becas otorgadas por la empresa Gold Sponsor y por la organización, quedan a plena discreción de los mismos, del jurado presente y de los jurados que participaron en la pre-selección.

Premios y Menciones Especiales

Premio a la Academia (participación más representativa)

Premio Mérito Composición Coreográfica (al maestro/coreógrafo)

Premio Mérito Interpretativo (al participante/grupo)

Premio del Jurado O'art 2018 (al participante/grupo/maestro/coreógrafo)

Premio Talento Joven O'art 2018 (al participante)



Artículo 13

Todos los participantes al evento recibirán el certificado de participación (escuelas, academias, grupos y participantes individuales que se presenten sin el apoyo de una Institución).

Artículo 14

Cierre de inscripción.

27 de agosto de 2018 a las 18hs.

31 de agosto de 2018 a las 18hs, (solo para algunas disciplinas).

Artículo 15

Los premios serán anunciados y entregados durante y al finalizar el concurso “Premio O’art 2018”, sin excepción.

Es necesaria la presencia de un representante o coreógrafo para el retiro de los mismos en caso contrario será concedido al grupo o participante individual con el puntaje final más próximo.

Artículo 16 - Modificaciones y eventual anulación.

En el caso que por motivos organizativos puedan variar lugar y fecha o ser anulado el evento, será comunicado con al menos una semana de preaviso. En el caso de anulación del evento, se restituirá por completo el pago de las inscripciones efectuadas (a partir del lunes 1 de octubre de 2018 hasta el viernes 5 de octubre de 2018 sin excepción).

La organización se reserva el hecho de anular una sección o disciplina en caso no se obtengan las adhesiones suficientes y de incorporar una categoría en otra.

En el caso se considere necesario y aunque no se participe al otorgamiento de becas en la sección CL/NC, se pedirá el envío de un video con la performance del candidato/a en DVD, Ink online en youtube, Vimeo, etc o a través de wetransfer a la dirección de mail:

openartrosario@gmail.com

Duración: 1min.

Calidad: HD, o 4/3 o 16/9

Formato: avi, mov, mp4.

Artículo 17

Por cuanto reguarda el presente reglamento cada decisión espera a los organizadores, los cuales declinan la eventual responsabilidad por daños a personas o a hechos que puedan ocurrir en el curso de las varias fases del evento. Sean los mismos causados o subidos por los participantes del mismo.

Los participantes y sus respectivos maestros o adultos responsables en caso de minoría de edad, deberán asumir la responsabilidad de idoneidad física de los mismos.

Con el envío de la inscripción al concurso los participantes aceptan el presente reglamento y cada uno de sus artículos. A su vez, se permite el utilizo y divulgación de la propia imagen y datos personales a uso de la misma.

La organización puede eventualmente modificar este reglamento para el mejor logro y éxito de la iniciativa.

Artículo 18 - Lugar y participación de los espectadores.

Metropolitano – Av. Lamas 610. Centro Comercial Alto Rosario.

A partir de las 11.00hs.

Entradas al Concurso

Anticipadas \$180.-

En el lugar \$250.-

Menores de 12 años: \$100.-

Menores de 9 años: ingreso gratuito.



Normas generales

Próximamente serán dados más detalles sobre las mastersclasses, maestros que las dictarán, costos y nombres de los integrantes del jurado.

Se señalarán hoteles donde se pueden alojar a precios convenientes.

El escenario mide 11m de boca x 9,20 de profundidad, 90cm h.

No se pueden usar elementos que puedan dañar o ensuciar el mismo.

No son previstas pruebas en el escenario salvo excepciones.

Se pide a todos los participantes de efectuar la prueba sonido antes de iniciar el concurso.

Se pide a todos los participantes de llegar puntuales en el horario en el que serán convocados.

Fotógrafos profesionales, permitidos solo los autorizados por la organización.

Para más información, contactar:

openartrosario@gmail.com

karinapicone@gmail.com

Karina: 3413-786874

Matteo: 3413-786873

